

10:00	10:20	RECEPCIÓN Y BIENVENIDA	
10:20	10:40	ANDRES TRONCOSO	SOBRE LA APARICIÓN DEL ARTE RUPESTRE EN EL NORTE SEMIÁRIDO (29°-30° LAT. S): PRÁCTICAS SOCIALES, PAISAJES Y PROCESOS HISTÓRICOS.
10:40	11:00	GLORIA CABELLO	PINTURAS RUPESTRES DE LA REGIÓN DE ATACAMA: DEL DESIERTO A LA COSTA Y DESDE EL CUERPO A LA CORPORALIDAD.
11:00	11:20	BORIS SANTANDER	NUEVAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS EN LAS COSTAS DEL ARCHIPIELAGO DE HUMBOLDT. UN ESTRUENDOSO SILENCIO.
11:20	11:30	PREGUNTAS BLOQUE 1	
11:30	11:50	CAFÉ	
11:50	12:10	CAROLA FLORES	ANZUELOS DE CONCHA. TECNOLOGÍA Y TRADICIÓN DE LA COSTA NORTE DE CHILE.
12:10	12:30	CESAR MENDEZ	SECUENCIAS ARQUEOLÓGICAS MULTI-MILENARIAS DEL NORTE SEMIÁRIDO: ¡QUE!-¿CÓMO?-¿PARA QUÉ?
12:30	12:50	VÍCTOR MÉNDEZ PATRICIO LÓPEZ	OCUPACIONES HUMANAS DEL PLEISTOCENO TARDÍO Y HOLOCENO TEMPRANO EN LOS SALARES DE INFIELES Y PEDERNALES.
12:50	13:00	PREGUNTAS BLOQUE 2	
13:00	14:30	ALMUERZO	
14:30	14:50	FRANCISCO GARRIDO	2000 AÑOS DE MINERÍA EN EL DESIERTO.
14:50	15:10	GABRIEL CANTARUTTI	EL COMPLEJO MINERO DE LOS INFIELES EN EL CONTEXTO DE LA DOMINACIÓN INCAICA DEL VALLE DEL ELQUI.

PROGRAMA

4 DE ABRIL 2024

15:10	15:30	BENJAMÍN BALLESTER	ENTRE MONOS, SERPIENTES, PINGÜINOS Y VASIJAS DIAGUITA: LA ARQUEOLOGÍA Y EL COLECCIONISMO DE RICARDO SCHWENN.
15:30	15:40	PREGUNTAS BLOQUE 3	
15:40	16:00	CAFÉ	
16:00	16:20	ÁLVARO BRAVO, IGNACIO MONROY Y RODRIGO ALVARADO	UNA EXPLORACIÓN AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COSTERO: NUEVAS EVIDENCIAS EN LA COSTA DE LA PROVINCIA DE ELQUI, IV REGIÓN.
16:20	16:40	DIEGO SALAZAR	PROYECTO PASADO HUMANO Y EL PATRIMONIO EN EL CHOAPA: ARQUEOLOGÍA, CIENCIA PÚBLICA Y EDUCACIÓN.
16:40	17:00	DANIEL PASCUAL	INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN: DESAFIOS DESDE EL ESTUDIO APLICADO EN EL CHOAPA.
17:00	17:10	PREGUNTAS BLOQUE 4	
17:30		CHARLA MAGISTRAL FELIPE ARMSTRONG	PAISAJES CORPORALES EN EL NORTE SEMIÁRIDO. NUEVAS APROXIMACIONES A LOS CUERPOS EN ARQUEOLOGÍA.

10:00 10:20

RECEPCIÓN Y BIENVENIDA

10:20 10:40

FERNANDA GUROVICH

HISTORICIDAD DEL PINTADO EN EL SITIO ALERO TAMBO EL PANGUE 2, VALLE DEL ELQUI: UNA APROXIMACIÓN CON MÉTODOS ARQUEOMÉTRICOS.

10:40 11:00

JAVIERA RIVERA

COMPOSICIÓN DE LOS CAMÉLIDOS EN LOS PETROGLIFOS DIAGUITA Y DIAGUITA INCA EN LOS VALLES DEL ELQUI, LIMARÍ Y CHOAPA.

11:00 11:20

FRANCISCA LOBOS

CONCEPTUALIZACIONES CORPORALES DENTRO DEL ARTE RUPESTRE DIAGUITA EN LOS VALLES DE LIMARÍ, COMBARBALÁ Y CHOAPA.

11:20 11:30

PREGUNTAS BLOQUE 1

11:30 11:50

CAFÉ

11:50 12:10

LUIS FELIPE MANSILLA

PAISAJES CORPORALES ALFAREROS DIAGUITA: TENDENCIAS Y VARIABILIDAD EN VASIJAS ANTROPOMORFAS PREINCAICAS Y TARDÍAS.

12:10 12:30

PALOMA SALAS/
NICOLÁS RODRÍGUEZ

PERSONAS DE TIERRA: DOS ANÁLISIS DE LAS FIGURILLAS DIAGUITA.

12:30 12:50

ISIDORA PÉREZ

PROBLEMAS, DESAFIOS Y PROPUESTAS ASOCIADAS A LOS INFORMES DE ANÁLISIS CERÁMICOS.

12:50 13:00

PREGUNTAS BLOQUE 2

13:00 14:30

ALMUERZO

PROGRAMA

5 DE ABRIL 2024

14:30	14:50	LIA LEYTON	ENTERRADOS FRENTE AL MAR: EL CASO DE LOS SITIOS SEO-1 Y COSTANERA 1, CALETA LOS HORNOS.
14:50	15:10	VALENTINA QUIROGA	ESTRATEGIAS DE APROVISIONAMIENTO Y ORGANIZACIÓN TECNOLÓGICA EN LA CUENCA DEL RIO HURTADO.
15:10	15:30	CATALINA PAINEL BERARDINUCCI	ICTIOFAUNA DEL LLANO DE LOS INFIELES, HUASCO.
15:30	15:40	PREGUNTAS BLOQUE 3	
15:40	16:00	CAFÉ	
16:00	16:20	JAVIERA ORÓSTICA	ARQUEOLOGÍAS SIN ROSTRO: UNA APROXIMACIÓN A GONZALO DOMÍNGUEZ DESDE SU ARCHIVO Y COLECCIÓN.
16:20	16:40	DOMINIQUE MERCIER	EL OCASO DE LAS BALSAS DE CUERO DE LOBO MARINO: ADAPTACIONES DE UNA NUEVA PIEZA DE COLECCIÓN (1890-1970).
16:40	17:00	CAMILA VILLALOBOS, EDUARDO ORTEGA Y MARÍA EMILIA KORTE	NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA INVESTIGAR EL PASADO: FOTOGAMETRÍA DE BLOQUES DE ARTE RUPESTRE DEL VALLE DE MAURO.
17:00	17:10	PREGUNTAS BLOQUE 4	