

Bases concursos de Radioteatros Patrimoniales #DiadelPatrimonioenCasa

El Día del Patrimonio Cultural es la mayor fiesta cultural de Chile, la cual cada año congrega a millones de personas que visitan nuestros museos, monumentos y sitios patrimoniales.

A causa de la crisis sanitaria que enfrenta nuestro país el Ministerio de las Culturas las artes y el Patrimonio en conjunto con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural han optado por celebrar el “día del Patrimonio Cultural en Casa”, instancia en la que se diseñarán recursos para acercar a la ciudadanía a su patrimonio sin salir de sus residencias, mediante el uso de internet y plataformas virtuales.

El Museo Arqueológico de La Serena, con el objetivo de promover la participación de la comunidad, y en especial de aquellas personas que no cuentan con acceso a medios digitales, convoca junto a la Oficina Regional de Consejo de Monumentos Nacionales a familias, organizaciones, colegios y grupos a participar de su primer concurso de “radioteatros patrimoniales”.

Quienes deseen participar deberán cumplir con las siguientes indicaciones:

1. Los radioteatros deben promover la protección y cuidado del Patrimonio Cultural de Chile, tanto Material como Inmaterial, pueden estar inspirados en: monumentos, zonas típicas, cultores tradicionales, costumbres y prácticas, lugares patrimoniales, pueblos originarios, leyendas urbanas, patrimonio mundial de la humanidad den Chile¹ o cualquier vivencia experiencia personal que se quiera destacar.
2. Podrán participar personas de todas las edades, con un mínimo de 2 de dos participantes, residentes de la región de Coquimbo.
3. Los Radioteatros serán inscritos solo por una persona la cual llenará un formulario donde indicará los datos de la totalidad de participantes. El formulario de inscripción se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://forms.gle/6q4yLxiqjvAQ5PAQ9>.
4. El plazo para enviar los radioteatros vence el miércoles 27 de mayo de 2020 a las 12:00 hrs.
5. La grabación será recepcionada mediante el formulario de inscripción, también se sugiere utilizar al sistema de wetransfer enviando el archivo al correo muarse@museoschile.gob.cl y con copia a raul.campos@museoschile.cl
6. Los participantes podrán emplear la metodología que deseen, también se permite el uso de programa o aplicaciones de grabación y/o edición que deseen. La organización podría editar los radioteatros con el objetivo de mejorarlas y transmitirlos por la señal de las radioemisoras colaboradoras.
7. La duración máxima es de 6 minutos, su formato debe ser MP3 o WMA con un peso no superior a los 30MB.

¹ Parque Nacional de Rapa Nui, Iglesias de Chiloé, Barrio Histórico de Valparaíso, Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura, Campamento de Sewell, el Sistema vial Andino “Qhapaq Ñan”, y los Bailes Chinos como patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Las categorías de concurso son: Mejor Radioteatro y 3 Distinciones Honoríficas. La primera categoría se definirá por elección popular, mientras que la segunda será por decisión del jurado.

9. El jurado seleccionador será conformado por 3 funcionarios de nuestro Museo.

10. Los premios están compuesto por set de libros del Museo Arqueológico y Diplomas.

11. Los radioteatros seleccionados estarán disponibles en las redes sociales de nuestro Museo durante el fin de semana que se celebre el Día del Patrimonio Cultural. Periodo en que la comunidad podrá manifestar su preferencia mediante el número de de aprobaciones (likes) que tenga el radioteatro. Los ganadores se anunciarán el día domingo 31 de mayo.

12. La participación exige el cumplimiento de todas las bases del concurso. La organización se reserva el derecho a modificar las bases si fuese necesario y entrega total facultad de decisión al jurado.

13. Cualquier duda o consulta se puede canalizar al correo electrónico raul.campos@museoschile.gob.cl