

MUSEO ARQUEOLOGICO DE LA SERENA

DIRECTOR: F. L. CORNELY

Notas del Museo
Nº 5

BIBLIOTECA
Casilla 617 - Fono 212833

Octubre 1956

Nuestro colaborador en Copiapó, Don Carlos Campbell P. que últimamente ha hecho interesantes descubrimientos arqueológicos cerca de Copiapó, nos ha remitido los datos de una excavación en un cementerio indígena de Hornitos, que al parecer, abarca los últimos tiempos de la dominación incaica y principios de la dominación española.

Publicamos esta información con las ilustraciones del ajuar funerario de una tumba, que pertenecía a un curaca incasico, a juzgar por las joyas y parte de la alfarería, que lo acompañan.

Excavación practicada en la Quebrada de La Negra, Hacienda Hornitos, Valle de Copiapó los días 1.º y 6 de Mayo de 1956.

POR C. CAMPBELL P.

El lugar se encuentra ubicado a unos 55 Kms. de Copiapó, en el camino a Juntas, para ser mas exacto, en el Km. 44, 100 del ferrocarril de Paipote a Loros, entre las casas de la Hacienda Hornitos y la planta hidroeléctrica que produce la energía para Elisa de Bordos; está rodeado de altas montañas de las cuales se han desprendido grandes rocas, las cuales se encuentran diseminadas por toda la quebrada.

Es alrededor de estas rocas donde los indígenas sepultaron sus muertos, por cuyo motivo es relativamente fácil ubicar las tumbas.

La mayor parte de ellas ya han sido violadas, algunas por los inquilinos de hacienda, quienes, según me han informado, ocupaban los platos y otros utensilios de alfarería para sus propias necesidades domésticas. Llegándose a contar el caso de que cuando se les quebraba alguno de estos objetos decían, no importa despues busco otro.

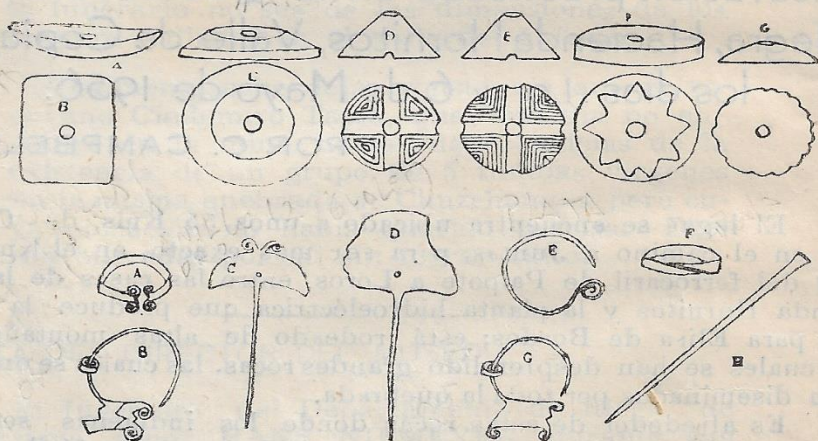
Una persona conocida que hizo abrir muchas de estas tumbas fue un antiguo administrador de la hacienda, don Oscar Aldunate casado con la dama serenseña doña Alicia Abbott, al parecer sin ningún interés científico pues no hacía excavaciones personalmente sino que mandaba inquilinos a que las hicieran.

La mayoría de las tumbas son hoyos excavados en el riopio cuyas paredes han sido recubiertas de piedras unidas con barro, muchas de ellas tienen como tapa trozos irregulares de toba calcárea, material que se encuentra en abundancia en la

ribera del río, un kilómetro más arriba de este punto.

El diámetro y la hondura de las tumbas son muy variables, las hay desde 60 cms. a dos metros de diámetro y de 80 cms. a 1.80 mts. de profundidad; los niños eran sepultados aparte de los adultos en las tumbas más pequeñas.

La excavación que trato de explicar en este informe la hicimos al lado de una tumba que ya estaba abierta; bajo una capa de ripio de unos 49 cms. encontramos varias piedras grandes. bajo estas piedras había una capa de barro, más abajo ripio suelto y entre este ripio habían fragmentos de cántaros; por las orillas de la excavación apareció la pirca de piedras unidas con barro.



PIEZAS LITICAS: A un metro de profundidad encontramos el primer objeto, era este una pieza de piedra pulida de 37 mm. de largo en forma de botecito, su mayor ancho es de 21 mm. en la parte del medio, el ancho en las puntas es de 5 mm. y tiene un orificio central de 4 mm.; después encontramos otras seis piezas que a continuación detallo;

Las piezas A. B. C. E. F. G son de mármol travertino y la pieza D es de mármol blanco muy puro, todas ellas tienen un orificio central de 3 a 4 mm.

B.— Es una pieza rectangular de 22x29 mm. con un espesor máximo al centro de 5 mm, espesor que vá disminuyendo hacia las orillas de los lados angostos hasta terminar en tres milímetros.

C.— Es una base de cono truncado con un diámetro mayor de 33 mm, diámetro menor 21 mm, espesor máximo 6 mm,

espesor mínimo en las orillas 2 mm.

D — Es un cono truncado de 25 mm. de diámetro mayor, 5 mm. diámetro menor y 12 mm. de alto, la base del cono lleva talladas dos canales que se cortan en ángulo recto, estas canales tienen una profundidad de 4 mm. y en los cuartos que estas forman, el artífice talló triángulos concéntricos, en los dos cuartos del lado izquierdo van tres triángulos, en el de la derecha arriba dos y en el de la derecha abajo, el menor de los triángulos tiene una base comun con el mediano.

E.— Es una pieza similar a la anterior pero con distinto motivo en el tallado, la forma en que están talladas ambas piezas se asemeja a una cruz de malta.

F.— Es una rueda plana de 30 mm. de diámetro y 6 mm. de espesor con un tallado en forma de estrella de nueve picos.

G.— Es un cono de bordes dentados de 23 mm. de diámetro por 6 mm. de altura

Todos estos objetos son al parecer torteros para el huso.

PIEZAS DE METAL: Dos anillos de oro y un aro de oro, ambos anillos exactamente iguales y haciendo juego con el aro, este último lleva ensartada una pequeña piedra caliza. A y B

Los anillos estaban barnizados de un color rojo el cual les daba apariencia de cobre, no así el aro que conservaba su color natural.

Un anillo de plata y dos aros del mismo metal uno de los aros tenía también una pequeña piedra caliza ensartada. F-E y G.

Dos tupos o prendedores de plata, uno de ellos labrado. C y D.

«H» Una pequeña herramienta de cobre endurecido con un extremo en punta y el otro con filo como cincel, de 11,8 cms. de largo y 2,5 mm de diámetro.

ALFARERÍA.— La hondura total de la tumba era de 1,80 mts. y cuando habíamos excavado más o menos 1,30 mts. empezaron a aparecer diversas piezas de alfarería enterradas directamente en la tierra sin protección alguna; en uno de los platos campanuliformes encontramos restos de pescado y al lado del plato una concha de hostión.

El detalle de las piezas que encontramos es el siguiente:

a) Un cántaro rústico incompleto, forma globular, boca circular con bordes doblados hacia afuera, asa horizontal plana en semicírculo y colocada al lado contrario de la parte ennegrecida por el fuego, lo cual demuestra que tenía un uso similar al del jarro Zapato. Medidas: Diámetro de la boca, 10 cms.; diámetro mayor 13 cms; alto 8,5 cms.; abertura interior del asa 8,5 cms; abertura superior de la misma 6,5 cms.; diámetro del cuello de la boca 9 cms; plano del asa 2,2 cms.

b) Cantaro botelliforme de base cónica con dos asas verticales, cuello angosto, boca plana ensanchada (Aribalo incaico)

Medidas: Alto 25 ctms; diámetro mayor 17 ctms; alto del cuello 8 ctms; diámetro del cuello 5 ctms; diámetro del alero de la boca 10,3 ctms.; diámetro mayor del cono 17 ctms; diámetro menor del cono o sea la base de la botella 5,5 ctms; altura del cono 5 ctms. Estaba roto en varios pedazos y deba de haber contenido chicha pués en su interior quedaban restos de maíz molido pegado en las paredes. Una vez reconstituido pude apreciar que tiene dibujos en un solo frente entre las dos asas, estos dibujos son rayas de color café formando biscochos, además lleva una línea circular negra en la base del cuello y del borde de la boca.

c) Un plato plano con asa en forma de cabeza de pato, dibujos interiores en colores café y rojo apenas visibles, con dos protuberancias en el lado opuesto a la cabeza formando lo que podríamos llamar la cola del ave. Medidas: Diámetro 14,5 ctms. y altura 4,5 ctms. Después apareció otro plato igual a este pero con un diámetro de 17 ctms. y altura de 4 ctms.

d) Dos platillos iguales a los anteriores eso sí, más chicos: diámetro 10,5 ctms. y altura 3 ctms.

e) Seis fuentes campanuliformes con dibujos de distintos motivos geometrizzantes con un diámetro de 17 a 18 ctms. y altura de 7 a 8 ctms. Una de estas fuentes es de color blanco con dibujos negros a rayas formando triángulos que dan la impresión de una cinta doblada en espiral.

f) Dos platitos semiglobulares de 15 ctms. de diámetro por 5 ctms. de altura; exterior color rojo ladrillo, interior blanco; bordes salientes con dibujos a rayitas negras y café sobre fondo blanco.

g) Una botellita esférica, altura 11,5 ctms.; diámetro 8,5 ctms; alto del cuello 4 ctms; diámetro de la boca 5 ctms.; asa quebrada; dibujos en negro y rojo en la parte contraria al lugar del asa.

h) Un aríbalo más pequeño que el descrito en la letra (a) pero de una terminación y acabado más fino, con la base completamente cónica de modo que no puede mantenerse en posición vertical (no encontramos la base en que es suponer lo colocaban). Tiene dibujos en todo el cuello y en la mitad del frente entre las dos asas hasta donde empieza el cono, este no tiene dibujos. En el lado opuesto a la parte dibujada lleva únicamente dos líneas negras que terminan en dos grecas. El engobe es color amarillento y los dibujos sin líneas negras sobre fondo rojo. Medidas: Altura 20 ctms.; diámetro mayor 12,2 ctms.; alto del cono 4 ctms.; diámetro mayor del cono 11,2 ctms.; diámetro de la boca 7,5 ctms.; diámetro del cuello 3 ctms.

DETALLE DEL ENTERRATORIO.—Esta tumba era un hoyo abierto en el ripio de la quebrada cuyas paredes estaban pircadas con piedras unidas con barro, formando un medio ci-

lindro adosado a una gran roca, su profundidad es de 1,80 mts. y el diámetro se aproxima a 1,20 mts.

En el fondo de ella habían tres cadáveres, al parecer un hombre y dos mujeres; el hombre estaba en posición de sentado con las rodillas pegadas al cuerpo, con la cara mirando hacia el norte; a su lado izquierdo en posición acostada y con las rodillas encogidas y dando cara hacia el hombre estaba un cadáver que supongo era de mujer; piés con piés con este último había otra osamenta en posición de acostada sobre el brazo izquierdo y mirando hacia la nidada de objetos de cerámica que formaba parte del ajuar funerario; al lado de este cadáver encontramos el aro de plata más sencillo (Fig. E pag. 2); al lado de los otros dos encontramos el aro de oro y el otro de plata (Fig. B y G pag. 2). Es de imaginar que el aro de oro pertenecía al hombre, el aro de plata fig. G a la favorita que estaba a su izquierda y el aro de plata sencillo a su otra mujer. También es posible que uno de los anillos de oro pertenecía al hombre, el otro anillo de oro a la favorita y el anillo de plata a la segunda de sus mujeres. Las tres osamentas se encontraban en muy mal estado, las cabezas que aparentemente se conservaban mejor se deshicieron al tratar de sacarlas, aún cuando hicimos todo lo posible por sacarlas con todo cuidado se molieron al tomarlas; algunos pedazos de cráneo que me llamaron la atención por lo grueso los envié al Sr. Cornely a La Serena para que me dijera si se asemejaban a los de los molinos.

Sobre los cadáveres y el ajuar funerario no se colocó ninguna protección, lisa y llanamente se les tapó con el mismo material de la excavación, lo cual hace muy difícil extraer en buen estado, tanto el ajuar funerario como las osamentas, se puede notar que algunas piezas de alfarería fueron quebradas al momento de enterarlas.

CONCLUSIONES.— En el cementerio y a corta distancia de esta tumba existen varias otras de menor tamaño (Tumbas de niños), en una de ellas encontramos una gran cantidad de pequeñísimas cuentas de concha acompañadas de otras un poco mas grandes también del mismo material y varias cuentas de vidrio veneciano, el conjunto forma un collar bastante bonito y llamativo.

Ya anteriormente en otra tumba de adultos de este lugar habíamos encontrado otro collar formado únicamente por cuentas de vidrio veneciano, un pito de greda cocida en forma de cabeza de negro, restos de caña de coligue, un palito en forma de U que aún se usa en Ecuador, Perú y Bolivia para acondicionar las amarras de la carga de las llamas y restos de hilado fino.

La presencia de estos objetos en este tipo de tumbas in-

dije: as nos permite llegar a las siguientes conclusiones:

1) Determinar la fecha aproximada de estos enterramientos la que podríamos fijar entre los años 1535 y 1600 basados en la presencia del pito con forma de cabeza de negro y las cuentas de vidrio veneciano, dado que los primeros negros llegaron a nuestro país con Almagro en 1535 y las cuentas de vidrio las trajeron los conquistadores para captarse la voluntad de los indígenas.

2) El hallazgo de caña de coligüe nos indica que estos indígenas tenían intercambio con los de más al sur o que hicieron incursiones hasta la zona en que se produce esta caña,

3) Usaban la llama como animal de carga y aprovechaban su lana para hacer tejidos, esto lo comprueban el pallo en forma de U y los hilos y torteros encontrados aquí mismo.

4) Tenían intercambio con los changos de la costa, esto lo comprueban los restos de pescado encontrados dentro de un cántaro campanuliforme y una concha de hostión hallada al lado de él. Otro hecho que confirma este intercambio es haber encontrado personalmente en varias oportunidades grandes cantidades de carozos de chañar en Bahía Inglesa enterados a la orilla de las rocas a unos 300 metros de la playa. Esta playa se encuentra ubicada a 130 Kms. de Hornos y a unos 7 Kms. al sur de Caldera y en ella es frecuente encontrar después de los temporales enormes cantidades de hostiones rotos en la arena.

